



METALFLORA

DISEÑO · CONSTRUCCIÓN · PAISAJE

EL RINCÓN DEL

OASIS

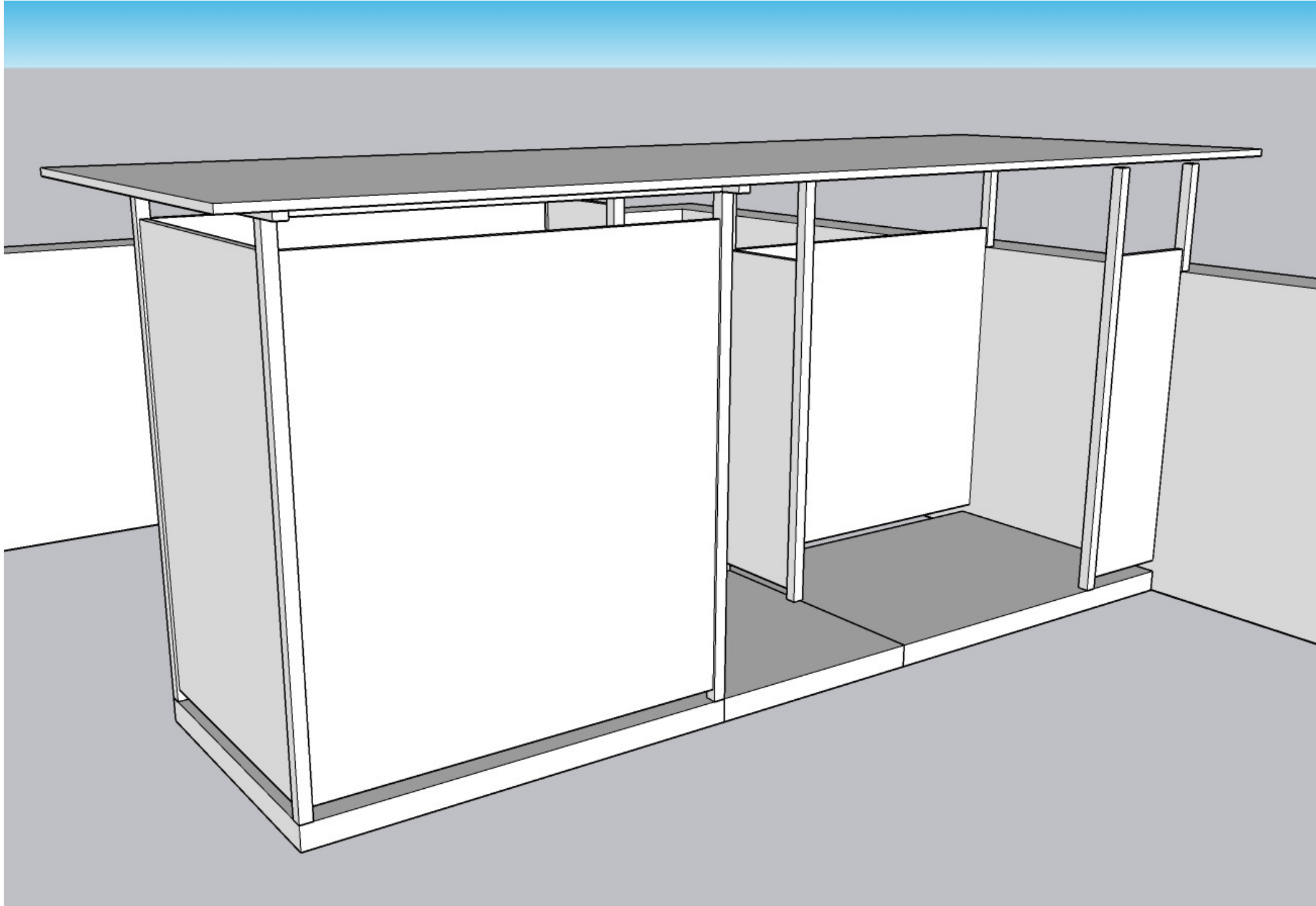
UN ESPACIO, TODAS LAS ESTACIONES

01 EL LUGAR



Un rincón todavía sin definir.

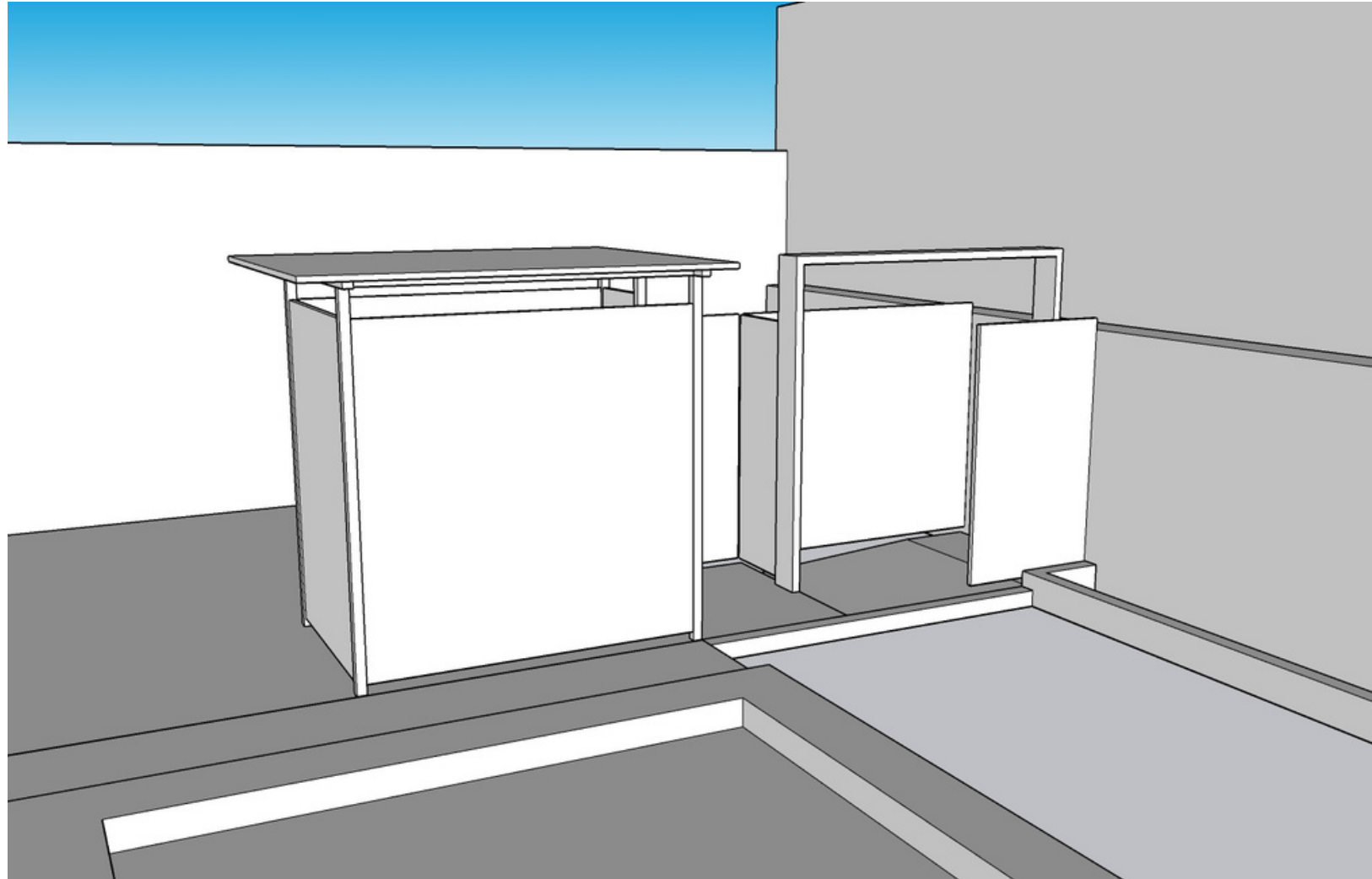
Una zona junto a la piscina sin un uso concreto se convirtió en el punto de partida para plantear una nueva pieza dentro del jardín.



Una primera forma para ordenar el espacio.

La propuesta inicial buscaba integrar aseo, lavabo y ducha dentro de una única composición, manteniendo una lectura limpia y continua dentro del jardín.

03 LA EVOLUCIÓN



Adaptación.



Desarrollo.

Adaptar sin perder la idea.

Las condiciones normativas obligaron a replantear la propuesta inicial. La cubierta quedó limitada al WC, mientras lavabo y ducha pasaron a resolverse como elementos abiertos al jardín. A partir de esta limitación, el proyecto evolucionó hacia una solución más ligera e integrada, incorporando gaviones, celosía y materiales pensados para exterior.

Antes de construir lo visible, hubo que ordenar lo invisible.



Saneamiento y evacuación.

La transformación comenzó bajo tierra.

Se replantearon recorridos, cotas y puntos de servicio para integrar saneamiento, agua, electricidad y evacuación antes de ejecutar las nuevas bases.

Cada instalación quedó pensada no sólo para resolver las necesidades del proyecto, sino también para permitir su registro, sectorización y mantenimiento futuro.



Distribución sectorizada de agua.



Preparación de bases.

05 DAR FORMA AL ESPACIO

La geometría empieza desde el suelo.

Resueltas las instalaciones, el proyecto comenzó a tomar forma mediante la definición de cotas, pendientes y nuevas superficies.

Las bases se ejecutaron adaptándose a lo existente y preparando cada zona para su función: WC, ducha, recorridos y espacios exteriores.

Lo que hasta entonces eran líneas sobre el terreno empezó a convertirse en arquitectura.



Bases y cotas.



Pavimentación.

06 CONSTRUIR EL VOLUMEN

Acero y piedra empiezan a definir el espacio.

Sobre las nuevas bases comenzó a levantarse la estructura que daría forma al conjunto.

El acero define el volumen principal, mientras los gaviones construyen los límites del WC y prolongan su presencia hacia el exterior.

Dos materiales de naturalezas distintas —estructura y masa, precisión e irregularidad— empiezan a construir un mismo lenguaje.



Construcción de gaviones.



Definición del recinto.

07 FILTRAR EL ESPACIO

Cerrar sin aislar.

Con el volumen definido, el siguiente paso fue generar privacidad sin renunciar a la luz ni a la ventilación.

La celosía cerámica permite cerrar el recinto manteniendo una relación constante con el exterior.

Su geometría regular contrasta con la irregularidad de la piedra y establece un diálogo entre tres materiales distintos: acero, cerámica y gavión.

Más que un cerramiento, la celosía actúa como un filtro entre el interior y el jardín.



Resolución de encuentros.



Adaptación de las piezas.



08 CUBRIR SIN CERRAR

La cubierta protege sin apagar la luz.

Una vez cerrado el perímetro, la cubierta debía proteger el recinto sin convertirlo en un volumen oscuro.

Se optó por policarbonato celular translúcido, apoyado sobre la estructura metálica y unido mediante perfiles que permiten dar continuidad a las distintas piezas.

La translucidez del material mantiene la entrada de luz natural desde la parte superior, mientras la cubierta termina de definir y proteger el espacio.

El resultado es un techo ligero que completa el volumen sin perder la sensación de apertura.



Unión entre placas.



Preparación de la cubierta.



Entrada de luz natural.



Los muros completan el recinto sin ocultar la estructura.

Una vez definida la estructura metálica, los cerramientos se ejecutaron dentro de ella, manteniendo visible el esqueleto que organiza el conjunto.

Los bloques se adaptaron a cada paño y se vincularon a los perfiles mediante anclajes metálicos, resolviendo los encuentros entre dos sistemas constructivos diferentes.

Antes del acabado se prepararon las superficies y se reforzaron las zonas necesarias con malla, creando una base continua para el revestimiento.

El resultado transforma la estructura abierta en un recinto definido, manteniendo separados y legibles el cerramiento y el metal.



Anclaje entre fábrica y perfil metálico.



Refuerzo previo al revestimiento.



Superficie preparada para el acabado.



10 ADAPTAR EL DISEÑO

El lavabo obligó a replantear el mueble.

La propuesta inicial contemplaba una encimera con balda inferior, diseñada a medida para integrarse entre los gaviones.

La elección posterior de una pila de piedra artificial, de mayor altura y presencia que el lavabo previsto, modificó las proporciones del conjunto.

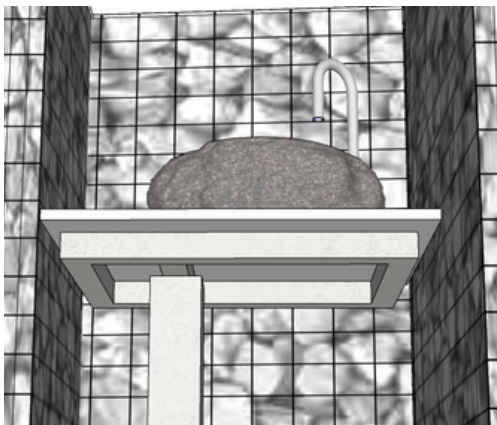
A ello se sumó una cuestión de mantenimiento: en un espacio exterior expuesto a la caída de pinocha, la balda inferior podía convertirse en una zona permanente de acumulación de suciedad.

El soporte se replanteó para responder a estas nuevas condiciones. Se eliminó la balda y se diseñó una estructura metálica específica, ajustada al hueco y preparada para soportar la nueva encimera y la pila.

El cambio simplificó el conjunto y permitió que piedra, metal y gaviones funcionaran como una misma composición.



Propuesta inicial.



Adaptación a la pila de piedra.



Fabricación de la nueva estructura.



Resultado ejecutado.

11 INTEGRAR LAS INSTALACIONES

Las instalaciones se proyectaron antes del relleno de los gaviones.

En la zona del lavabo se integraron la alimentación de agua y el desagüe, incorporando además una conducción independiente y protegida para la puesta a tierra de la estructura metálica.

La posición y recorrido de las instalaciones se definieron previamente, permitiendo ocultar las conexiones una vez terminado el conjunto y mantenerlas separadas y protegidas.



Instalaciones previstas antes del relleno.



Integración de las conducciones en el gavión.



Conexiones terminadas y ocultas.

12 PREVER EL MANTENIMIENTO

Ocultar una instalación no significa hacerla inaccesible.

La ducha solar, con depósito integrado de 20 litros, se integró entre los gaviones ocultando su alimentación y las conexiones posteriores.

Al quedar estas conexiones ocultas por el propio diseño, se incorporó un registro practicable en el gavión que permite acceder a la conexión de agua, manipular o sustituir la manguera y alcanzar el punto de vaciado del depósito previsto por el fabricante.

De este modo, la instalación queda visualmente integrada sin renunciar al acceso necesario para futuras operaciones de mantenimiento.



Registro integrado y cerrado.



Acceso a la alimentación y al vaciado del depósito.



Integración de la ducha solar entre los gaviones.

13 SIMPLIFICAR EL DISEÑO

La ducha ganó espacio al perder elementos.

La propuesta inicial contemplaba una ducha diseñada a medida, delimitada por gaviones y con una estructura propia para el rociador.

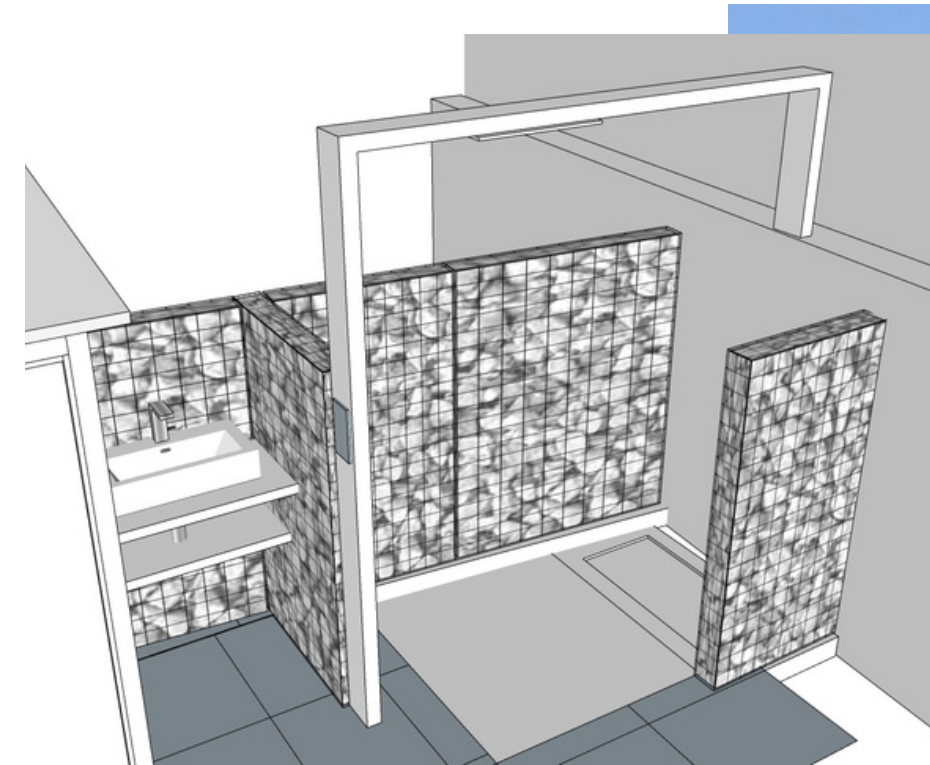
Durante el desarrollo, los plazos y el presupuesto llevaron a sustituirla por una ducha solar comercial. Se eligió un modelo negro cuya geometría permitiera integrarlo en el lenguaje del conjunto.

El cambio permitió simplificar también el espacio: se acortó la zona de ducha y se eliminó uno de los cerramientos laterales previstos, consiguiendo una mayor amplitud.

La base se ejecutó con pendiente hacia un sumidero y se cubrió con grava, en continuidad con la utilizada junto a la piscina.

Una pieza de piedra crea una superficie cómoda de apoyo mientras el agua escurre entre el árido hasta el drenaje.

La adaptación no solo simplificó la ejecución: mejoró el espacio.



Propuesta.



Ejecución.



Resultado.

14 INTEGRAR LO NECESARIO

Resolver sin añadir ruido.

El acceso al WC debía garantizar privacidad sin introducir un elemento ajeno al conjunto.

Se partió de una puerta comercial, pero fue necesario modificar su marco para adaptarlo a la estructura existente e integrarlo en la construcción.

En el exterior se utilizaron baldosas de hormigón para definir un recorrido sobre la grava hasta el nuevo conjunto.

Su disposición crea un recorrido cómodo y permite acceder descalzo desde la zona de piscina sin pisar directamente el árido.

La intervención resolvió además una necesidad menos visible.

Bajo una de las piezas se mantuvo accesible el registro general de agua de la vivienda, que queda oculto cuando la baldosa está colocada.

Puerta, recorrido y registro responden así a una misma idea: **incorporar las necesidades funcionales sin convertirlas en elementos protagonistas.**



Acceso desde la zona de ducha.



Marco adaptado.



Integración final.



Recorrido integrado.

Un aseo exterior integrado en el conjunto.

En el interior del volumen se resolvió un aseo funcional, protegido y ventilado.

La cubierta translúcida aporta luz natural, mientras que la estructura metálica, los cerramientos y la franja cerámica superior forman parte de una misma solución constructiva.



Interior terminado.



Luz natural y ventilación superior.

16 RESULTADO

Un elemento nuevo que parece haber estado siempre ahí.

No se trataba de ocupar un espacio, sino de hacer que todo encajara.

El resultado conecta arquitectura, recorrido, vegetación y materia sin perder la identidad del jardín.



Diseñar. Resolver. Construir.

METALFLORA nace de una manera de entender los espacios: observar lo que ya existe, identificar lo que realmente necesita y encontrar una solución propia.

OASIS reúne esa forma de trabajar. Diseño, metal, construcción, vegetación y detalle se desarrollan como partes de una misma intervención.

**No buscamos añadir por añadir.
Buscamos que cada elemento tenga una razón para estar ahí.**

Diseño · construcción · paisaje

Óscar Piñero · METALFLORA · Valencia
metalflora.crea@gmail.com · +34 614 490 357

